

**HƯỚNG DẪN CHẤM THI**

*(Văn bản gồm 02 trang)*

**I. Hướng dẫn chung**

1. Giám khảo cần nắm vững các yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh cách chấm đếm ý cho điểm.
2. Do đặc trưng của bộ môn Ngữ văn nên giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.
3. Việc chi tiết hóa điểm số các ý (nếu có), phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi ý và được thống nhất trong Hội đồng chấm thi.
4. Sau khi cộng điểm toàn bài, làm tròn đến 0,5 (lẻ 0,25 làm tròn đến 0,5; 0,75 làm tròn thành 1,0).

**II. Đáp án và thang điểm**

	<b>Đáp án</b>	<b>Điểm</b>
<b>Câu 1</b> <b>(2,0 đ)</b>	<b>Tóm tắt tác phẩm <i>Số phận con người</i> của nhà văn M. Sô-lô-khốp.</b>	
	- Nhân vật chính An-đrây Xô-cô-lốp có một cuộc đời đau khổ: chiến tranh xảy ra, anh nhập ngũ, bị thương, bị đọa đày trong trại tập trung của phát xít; trốn thoát trở về với Hồng quân, anh biết tin vợ và hai con gái bị bom giặc giết hại; người con trai duy nhất hi sinh vào ngày chiến thắng.	0,5
	- Chiến tranh kết thúc, được giải ngũ nhưng Xô-cô-lốp không về quê; anh đến ở với gia đình người bạn và lái xe cho một đội vận tải.	0,5
	- Xô-cô-lốp gặp và nhận bé Va-ni-a mồ côi làm con; trái tim anh đã trở nên êm dịu hơn nhưng nỗi đau mất mát vẫn chưa nguôi.	0,5
	- Gặp rủi ro trong công việc, Xô-cô-lốp bị tước bằng lái xe; anh và bé Va-ni-a lại lên đường đến một vùng đất mới.	0,5
	<b>Lưu ý:</b> Thí sinh có thể tóm tắt theo nhiều cách nhưng phải nêu đủ các ý trên; diễn đạt rõ ràng mới được điểm tối đa.	
<b>Câu 2</b> <b>(3,0 đ)</b>	<b>Trình bày suy nghĩ về thực trạng tai nạn giao thông ở nước ta hiện nay.</b>	
	<b>a. Yêu cầu về kĩ năng</b>	
	Biết cách làm bài văn nghị luận xã hội. Kết cấu chặt chẽ, diễn đạt lưu loát; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.	
	<b>b. Yêu cầu về kiến thức</b>	
	Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng luận điểm phải rõ ràng, lí lẽ và dẫn chứng hợp lí; cần làm rõ được các ý chính sau:	
	- Nêu được vấn đề cần nghị luận.	0,5
	- Trình bày thực trạng: + Tai nạn giao thông diễn ra hàng ngày, hàng giờ trên khắp đất nước, với nhiều loại phương tiện, trên nhiều loại đường, ...	1,0

	+ Tai nạn giao thông gây ra những thiệt hại lớn về người, về của và ảnh hưởng đến trật tự an toàn xã hội.	
	- Phân tích nguyên nhân: + Sự hiểu biết, ý thức chấp hành luật lệ giao thông của người tham gia giao thông còn hạn chế. + Cơ sở hạ tầng, phương tiện giao thông chưa đảm bảo tiêu chuẩn.	0,5
	- Bàn luận về giải pháp: + Mỗi người cần nâng cao ý thức tìm hiểu và chấp hành luật lệ giao thông. + Từng bước nâng cấp cơ sở hạ tầng và các phương tiện giao thông; tích cực tuyên truyền Luật giao thông; nghiêm túc xử lý những người vi phạm.	0,5
	- Bài học nhận thức và hành động.	0,5
	<b>Lưu ý:</b> - Chỉ cho điểm tối đa khi thí sinh đạt cả yêu cầu về kỹ năng và kiến thức. - Nếu thí sinh có những suy nghĩ riêng mà hợp lý thì vẫn được chấp nhận.	
<b>Câu 3 (5,0 đ)</b>	<b>Phân tích nhân vật người đàn bà hàng chài trong tác phẩm <i>Chiếc thuyền ngoài xa</i> của nhà văn Nguyễn Minh Châu.</b>	
	<b>a. Yêu cầu về kỹ năng</b>	
	Biết cách làm bài văn nghị luận về một tác phẩm, đoạn trích văn xuôi; biết cách phân tích một hình tượng nhân vật. Kết cấu chặt chẽ, diễn đạt lưu loát; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.	
	<b>b. Yêu cầu về kiến thức</b>	
	Trên cơ sở hiểu biết về nhà văn Nguyễn Minh Châu và tác phẩm <i>Chiếc thuyền ngoài xa</i> (chủ yếu phần trích trong <i>Ngữ văn 12</i> , Tập hai), thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách, nhưng cần làm rõ được các ý cơ bản sau:	
	- Nêu được vấn đề cần nghị luận.	0,5
	- Ngoại hình xấu xí, thô kệch, toát ra sự lam lũ, mệt mỏi, cam chịu.	0,5
	- Số phận éo le, bất hạnh; nạn nhân của cái đói, cái nghèo và bạo lực gia đình; ...	1,0
	- Phẩm chất: + Giàu tình thương, đức hi sinh, lòng vị tha. + Thấu hiểu lẽ đời; biết trân trọng từng niềm vui nhỏ bé trong cuộc sống đời thường.	1,5
	- Nghệ thuật: nhân vật được đặt trong những tình huống khác nhau; được khắc hoạ khách quan, chân thực, vừa có cá tính sắc nét vừa có tính điển hình; ngôn ngữ nhân vật sinh động, phù hợp với tính cách.	1,0
	- Đánh giá chung về nhân vật.	0,5
	<b>Lưu ý:</b> Chỉ cho điểm tối đa khi thí sinh đạt được cả yêu cầu về kỹ năng và kiến thức.	

-----Hết-----